

Ursula Pfander travaille en tant que spécialiste de la communication et développe des concepts en dans le domaine de la culture, du film et du cinéma. Les mandats récurrents de la Freelance comprennent les relations avec la presse pour les festivals de Soleure et de Locarno ainsi que la rédaction de textes pour le Bildrausch – Filmfest Basel. Ursula Pfander est membre de la direction des Journées de Soleure et membre du conseil d'administration du bureau de coopération culturelle artlink. Avant de s'établir comme spécialiste de la communication sur la scène cinématographique suisse, la Bernoise était responsable de la communication au Festival international du film de Fribourg et responsable de la culture cinématographique à l'Office fédéral de la culture. Ursula Pfander regarde plus de séries que ce qui lui convient et tient un magasin de vêtements vintage à Berne. Elle a vendu son téléviseur il y a des années.

Ursula Pfander arbeitet als freischaffende Kommunikationsspezialistin, Autorin und Konzeptentwicklerin mit Schwerpunkt Kultur, Film und Kino in Bern. Zu den wiederkehrenden Mandaten der zweisprachigen Freelancerin gehören die Medienarbeit für die Solothurner Filmtage und das Locarno Film Festival sowie das Texten für das Bildrausch – Filmfest Basel. Ursula Pfander ist Mitglied der Geschäftsleitung der Solothurner Filmtage und Vorstandsmitglied des Büros für Kulturkooperation artlink. Bevor sich die Bernerin als Kommunikationsspezialistin in der Schweizer Filmszene etablierte, verantwortete sie die Kommunikation des Internationalen Filmfestivals Freiburg und war beim Bundesamt für Kultur für die Filmkultur zuständig. Nebenbei schaut Ursula Pfander mehr Serien als ihr gut tut und betreibt einen Vintage-Kleiderladen in Bern. Ihr TV-Gerät hat sie schon vor Jahren verkauft.